

Desarrollo de la yema de flor durante el reposo en cerezo

E. Fadón^{1,2}, M. Herrero¹ y J. Rodrigo²

¹Departamento de Pomología, EEAD-CSIC, Av. Montañana 1005, 50059 Zaragoza

²Unidad de Fruticultura. Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA). Av. Montañana 930, 50059 Zaragoza.

Palabras clave: diferenciación floral, necesidades de frío, *Prunus avium*.

Resumen:

El cultivo de frutales en zonas de clima templado está marcado por la estacionalidad: un periodo de reposo y un periodo de actividad. El reposo permite la supervivencia de la planta en el invierno y su duración viene determinada por la acumulación de frío, que es un requisito para florecer. Las necesidades de frío son específicas de cada genotipo y están reguladas genéticamente. Conocer las necesidades de frío de las variedades es fundamental a la hora de la elección varietal en un área determinada. La importancia del tema contrasta con el poco conocimiento que existe de las bases fisiológicas del reposo. Al no existir indicadores fisiológicos claros asociados a la salida del reposo, el cálculo de las necesidades de frío se hace de forma empírica, mediante la observación del momento de brotación de las yemas florales en condiciones controladas de temperatura. En este trabajo se ha caracterizado secuencialmente el desarrollo de la yema floral en el cultivar de cerezo Bing desde finales de septiembre hasta la floración. La caracterización de los estados de desarrollo de la yema de flor se ha realizado mediante la disección de yemas en el microscopio estereoscópico y mediante la caracterización histoquímica en el microscopio. El estado de desarrollo a la entrada del reposo se caracteriza por presentar diferenciados los distintos verticilos florales, pudiéndose distinguir pétalos, sépalos, pistilo y estambres. Durante el reposo se producen distintos cambios histoquímicos en el interior de la yema. Los resultados se discuten analizando los diferentes estados desarrollo de la yema floral en relación al frío acumulado.